

ENTRENARSE1 □□□□□□

☞ Viens lire à l'enseignant en faisant bien attention à la prononciation :

- *El diseñador diseña, actúa y proyecta objetos funcionales, herramientas ergonómicas, mobiliario, accesorios útiles, vestimenta, espacios físicos o virtuales webs, multimedia, información, señales, mensajes no verbales sígnicos, simbólicos y sistemas, ordena elementos gráficos e imágenes, clasifica tipologías, crea o modifica tipografías.*

ENTRENARSE2 □□□□□□

☞ Viens lire à l'enseignant, mais en prêtant attention aux accents toniques (soulignés) :

- *El diseñador diseña, actúa y proyecta objetos funcionales, herramientas ergonómicas, mobiliario, accesorios útiles, vestimenta, espacios físico o virtuales webs, multimededia, información, señales, mensajes no verbales sígnicicos, simbólicos y sistemas, ordena elementos gráficos e imágenes, clasifica tipologías, crea o modifica tipografías.*

ENTRENARSE3 □□□□□□

☞ Traduis les éléments suivantes en français :

1. Nous proposons...
2. Nous pensons que...
3. Il nous semble important que...
4. Nous préférons...

ENTRENARSE4 □□□□□□

☞ Activité au TBI :

- place les mots sur les éléments qu'ils désignent

ENTRENARSE5 □□□□□□

☞ Indique en espagnol si tu es d'accord, ou pas, avec les phrases suivantes, en justifiant ton point de vue en quelques mots :

1. Lo más importante es estudiar en grupo.
2. Lo más importante es la memorización.
3. La tecnología vale más que los profesores.

TIC – Trabajo Individual de Clase

APELLIDO :

Nombre :

Grupo :

Colorea aquí los puntos de éxito que acabas de ganar :



Bonus 1



Bonus 2



Bonus 3



Bonus 4

Para descubrir

DESCUBRIR1
DESCUBRIR2
DESCUBRIR3
DESCUBRIR4
DESCUBRIR5

Para aprender

APRENDER1
APRENDER2
APRENDER3
APRENDER4

Para entrenarse

ENTRENARSE1
ENTRENARSE2
ENTRENARSE3
ENTRENARSE4
ENTRENARSE5

**Proyecto final : Hacer
propuestas de mejoración
del espacio de clase**

Para evaluarse

DESAFÍO1
DESAFÍO2
DESAFÍO3

!!! Bonus !!!

Bonus 1
Bonus 2
Bonus 3
Bonus 4

DESCUBRIR1 □□□□□□

- ☞ Regarde la vidéo DESCUBRIR1 et réponds en français aux questions :
1. A quelles technologies correspond le futur à l'école pour ces élèves ?
 2. Comment la première petite fille rêve-t-elle de pouvoir dessiner ?
 3. A quoi pourrait servir le chapeau dont parle la deuxième petite fille ?
 4. Que craint la dernière petite-fille ?

DESCUBRIR2 □□□□□□

- ☞ Regarde la vidéo DESCUBRIR2 et réponds en **espagnol** aux questions :
1. ¿ Qué piensa la mujer de las nuevas tecnologías en la escuela ?
 2. ¿ Qué permiten las herramientas (= les outils) numéricas ?
 3. ¿ Qué le parece más importante : la tecnología o los humanos que la utilizan ?

DESCUBRIR3 □□□□□□

- ☞ Lis le texte suivant et réponds aux questions en français

« El **diseño** se define como el proceso previo de configuración mental, "prefiguración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas. Etimológicamente deriva del término italiano disegno dibujo, designio, signare, signado "lo por venir", el porvenir visión representada gráficamente del futuro, lo hecho es la obra, lo por hacer es el proyecto, el acto de diseñar como prefiguración es el proceso previo en la búsqueda de una solución o conjunto de las mismas. Plasmar el pensamiento de la solución o las alternativas mediante esbozos, dibujos, bocetos o esquemas trazados en cualquiera de los soportes, durante o posteriores a un proceso de observación de alternativas o investigación. El acto intuitivo de diseñar podría llamarse creatividad como acto de creación o innovación si el objeto no existe o se modifica algo existente inspiración abstracción, síntesis, ordenación y transformación. »

Fuente : <https://es.wikipedia.org/wiki/Diseño>

1. Selon ce texte, à quoi sert le design (el diseño) ? (lignes 1 et 2)
2. De quel terme vient le mot « Design » (diseño) ?

DESCUBRIR4 □□□□□□

- ☞ Lis le texte précédent et réponds aux questions en français

1. Qu'utilise-t-on pour représenter les idées en design ?
2. Quelles sont les qualités nécessaires au design ?

DESCUBRIR5 □□□□□□

☞ Lis le texte suivant et indique simplement en français trois conditions (parmi les cinq expliquées) à l'apprentissage coopératif.

El Aprendizaje Cooperativo requiere de ciertas condiciones para que sea eficaz.

Las condiciones son:

- *Interdependencia positiva.*
- *Debate en público.*
- *Responsabilidad e implicación para alcanzar los objetivos del grupo de trabajo.*
- *Desarrollo de habilidad para comunicar y escuchar, para liderar positivamente, para resolver conflictos y para tomar decisiones adecuadas.*
- *Evaluación del desarrollo del trabajo a lo largo de los proyectos para mejorar la eficacia del grupo en el momento y a futuro.*

Estos cinco elementos son fundamentales en el Aprendizaje Cooperativo.

Fuente : <http://educ-es.blogspot.fr/2006/11/cooperacin-en-el-aula.html>

APRENDER1 □□□□□□

☞ Retrouve le sens des mots suivants et mémorise le vocabulaire

1. une chaise
2. un bureau / une table de travail
3. le tableau
4. une affiche
5. des affiches

APRENDER2 □□□□□□

☞ Retrouve le sens des mots suivants et mémorise le vocabulaire

1. la tableta
2. la pantalla
3. la pantalla táctil / digital
4. la conexión a Internet
5. el móvil

APRENDER3 □□□□□□

☞ Associe les mots espagnols et français et mémorise le vocabulaire

- | | |
|-----------------|-----------------|
| • 1- la ventana | • a- le mur |
| • 2- la puerta | • b- coopérer |
| • 3- la pared | • c- mémoriser |
| • 4- el suelo | • d- la fenêtre |
| • 5- cooperar | • e- étudier |
| • 6- aprender | • f- la porte |
| • 7- memorizar | • g- le sol |
| • 8- estudiar | • h- apprendre |

APRENDER4 □□□□□□

☞ Retrouve la manière espagnole de dire et mémorise les phrases :

1. Nous préférons étudier en groupe.
2. Nous préférons étudier individuellement.
3. Les projets sont intéressants.
4. Il est important de bien choisir ses outils.