

Séance 7 : Des outils pour écrire

Notions étudiées : Les compléments circonstanciels (CC) - L'imparfait et le passé simple (CONJ) - Les accords dans le groupe nominal (ACC)

Pour ces activités, nous adopterons le fonctionnement du TIC TAC utilisé en cours de langue. Le symbole (++) indique un degré de difficulté supplémentaire. L'évaluation se fera en couleurs.

TIC (phase 1) : L'élève travaille seul en choisissant ses activités. En 1h, il doit avoir réalisé au moins 2 activités dans chaque catégorie (CC, CONJI, CONJPS, ACC), soit 8 exercices. Le professeur peut ramasser le travail ! A la fin de l'heure, les élèves qui le souhaitent s'inscrivent au tableau pour indiquer s'ils peuvent expliquer une notion (ex : CONJI ok), ou si au contraire, ils ont rencontré des difficultés (CONJI ?).

TAC (phase 2) : Les élèves travaillent en groupe pour remédier aux difficultés rencontrées pendant le TIC. Un élève à l'aise sur une notion (les accords, par exemple) va aider un élève qui n'aura pas réussi une activité ACC en lui expliquant comme se corriger (le but n'est pas de lui donner la réponse !). Les élèves se corrigent.

Activité	Evaluation de l'élève	Evaluation du professeur
CC1		
CC2		
CC3		
CC4		
CONJI1		
CONJI2		
CONJI3		
CONJPS1		
CONJPS2		
CONJPS3		
ACC1		
ACC2		
ACC3		
ACC4		
ACC5		
ACC6		
ACC7		

Les compléments circonstanciels (CC)

J'apprends :

Les compléments circonstanciels précisent les circonstances d'une action et sont souvent déplaçables ou supprimables. Le complément circonstanciel est une fonction (rappel : autres fonctions = sujet, complément d'objet direct, complément d'objet indirect, etc.)

++ Le complément circonstanciel peut être de différentes natures (ou classes grammaticales) : nom ou groupe nominal, pronom, adverbe, infinitif ou groupe infinitif, gérondif, subordonnée conjonctive.

Je m'exerce :

CC1 : Lis et complète le tableau

Le complément circonstanciel de lieu (CCL)	Répond aux questions : où ? d'où ? par où ? vers où ? jusqu'où ?	Je vois la mer depuis ma fenêtre . Votre exemple :
Le complément circonstanciel de temps (CCT)	Répond aux questions : quand ? depuis quand ? pendant combien de temps ?	Il a plu hier . Votre exemple :
Le complément circonstanciel de manière	Répond aux questions : comment ? de quelle manière ? de quelle façon ?	Elle lui a parlé prudemment . Votre exemple :
Le complément circonstanciel de moyen	Répond aux questions : Au moyen de quoi ? avec quoi ? avec quel outil ?	Tu écris avec un stylo à encre . Votre exemple :
Le complément circonstanciel de cause	Répond aux questions : pourquoi ? pour quelle raison ? pour quel motif ?	Jean a été puni pour avoir menti . Votre exemple :
Le complément circonstanciel de conséquence	Répond aux questions : avec quelle conséquence ? avec quel résultat ?	Nous avons couru à en perdre haleine . Votre exemple :
Le complément circonstanciel de but	Répond aux questions : pour quoi ? dans quel but ? en vue de quoi ?	Je lis beaucoup pour me distraire . Votre exemple :
Le complément circonstanciel de comparaison	Répond aux questions : en comparaison de quoi ? par rapport à quoi ?	Il est poli, en comparaison de toi . Votre exemple :

CC2 : Les groupes en gras sont-ils des compléments circonstanciels ? Réponds par oui ou par non ? Si oui, précise la circonstance. (++) Si non, indique la fonction.)

- 1) Il est resté bloqué **toute la nuit** dans l'ascenseur.
- 2) J'ai bloqué **la porte** avec une pierre.
- 3) Le coureur a repris **l'entraînement**.
- 4) La conférence a repris **à quatorze heures** à Londres.

CC3 : Souligne les CCT et encadre les CCL

1) Je travaille chez moi jour et nuit pour préparer sérieusement mon examen. 2) Ma mère rentre chaque jour du bureau vers 18h. 3) Après avoir déjeuné, il part, dès qu'il le peut, se promener une heure dans la forêt.

CC4 : Indique la fonction des mots en gras (++) indique aussi leur nature)

- 1) Il coupe les branches **avec un sécateur**.
- 2) Arrête d'agir envers nous **avec mépris**.
- 3) Tu dors **comme un bébé**.
- 4) Il n'est pas sorti, **en raison de la pluie**.
- 5) Je partirai avant midi, **de peur d'être en retard**.
- 6) Il est assez malin **pour comprendre la situation**.

L'imparfait (CONJI)

J'apprends :

Les terminaisons de l'imparfait sont -ais, --ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Il se forme à partir du radical du verbe. Exemple : CHANTER, radical =, je

++ Ne pas confondre imparfait et conditionnel présent, qui a les mêmes terminaisons, mais se forme à partir de l'infinitif (exemple : CHANTER, je chanterais).

Verbes	Règles	Exemples
En -ger	Conservent un e devant a pour faire le son [ʒ].	Je prolongeais.
En -cer	Prennent une cédille devant a pour faire le son [s].	Il menaçait.
En -ier, -yer, -iller	Gardent la terminaison -ions, -iez .	Nous criions, vous balayiez, vous bailliez.
En -eler et -eter	Ont un seul l et un seul t à toutes les personnes.	Il appelait, je jetais.
En -guer	Conservent le u après le g à toutes les personnes.	Je fatiguais.

Je m'exerce :

CONJI1 : Barre la forme qui ne convient pas à l'imparfait.

- 1) Vous fesiez / faisiez de beaux dessins quand vous étiez petit.
- 2) Avant l'été, nous lisions / lisons le journal tous les jours.
- 3) Vous finisiez / finissiez souvent en retard.
- 4) Ma grand-mère sourissait / souriait souvent.

CONJI2 : Encadre en bleu les verbes conjugués à l'imparfait dans la liste suivant (++) encadre en vert ceux conjugués au futur, et en rouge ceux conjugués au conditionnel présent).

Ils feront / je voyais / nous grandirions / tu pensais / nous ferions / ils surprenaient / nous penserons / je surprendrai / je grandissais / il verra / ils penseraient / ils grandiront / vous surprendriez / nous faisons / nous verrions.

CONJ13 : Conjugue le verbe entre parenthèses à l'imparfait.

- 1)** Vous (payez) tous les mois la location. **2)** Au Moyen Age, le seigneur (juger) les serfs. **3)** Je (déplacer) tous les meubles. **4)** Vos voisins (jeter) –ils leurs déchets dans la poubelle appropriée ? **5)** Vous (piller) le placard à provisions.

Le passé simple (CONJPS)

J'apprends :

Terminaisons du passé simple

Personne	1 ^{er} groupe et aller	2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes		
		La plupart des verbes en –ir La plupart des verbes en –re Asseoir et voir	La plupart des verbes en –oir, -oire, -âtre, -oudre Courir, lire, taire, plaire, conclure, vivre, être	Tenir, Venir et dérivés (retenir, devenir, etc.)
Je	-ai	-is	-us	-ins
Tu	-as	-is	-us	-ins
Il / Elle	-a	-it	-ut	-int
Nous	-âmes	-îmes	-ûmes	-înmes
Vous	-âtes	-îtes	-ûtes	-înmes
Ils / Elles	-èrent	-irent	-urent	-inrent

Je m'exerce :

CONJPS1 : Barre la forme de passé simple qui ne convient pas.

- 1) Je regardai / regarda attentivement.
- 2) Michaël lit / lut ce roman en une après-midi.
- 3) Ils s'écrivent / s'écrivirent tous les jours.
- 4) Tu battis / battus ton frère à la course.
- 5) Nous fîmes / fûmes bien contents de revoir ce film.

CONJPS2 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

- 1)** Quand nous l'(entendre) , nous (être) surpris. **2)** Je (retenir) mon chien de toutes mes forces. **3)** Ils (parcourir) toute la région à vélo. **4)** Je (respirer) un grand coup et me (lancer) à sa poursuite. **5)** Jules César (venir) , (voir) et (vaincre)

CONJPS3 (++) : Réécris ce texte en remplaçant « je » par « il ».

Je m'étendis sur l'herbe qui était douce et unie et j'y dormis plus profondément qu'il ne me semble avoir dormi de ma vie, et cela, calculai-je, pendant plus de neuf heures, car lorsque je m'éveillai, le jour venait de poindre. J'essayai alors de me lever, mais ne pus faire le moindre mouvement.

Jonathan Swift, *Premier voyage de Gulliver*, Gallimard.

.....
.....
.....
.....
.....

Les accords dans le groupe nominal

J'apprends :

Le groupe nominal peut être composé d'un déterminant, d'un nom, et d'un adjectif. Ces trois mots sont reliés par une chaîne d'accords, c'est-à-dire qu'ils ont tous le même genre (masculin, féminin) et le même nombre (singulier, pluriel), qui sont définis par le nom.

Ex : les chaussettes rayées. (Le déterminant « les », le nom « chaussettes » et l'adjectif « rayées » sont tous accordés au féminin pluriel).

++ Il existe 6 types de déterminants : article défini (le, la, les) ou indéfini (un, une, des), déterminant possessif (mon, ma, mes...), déterminant démonstratif (ce, cet, cette, ces...), déterminant indéfini (aucun, chaque – tous les 2 INVARIABLES-, tout...), déterminant exclamatif ou interrogatif (quel).

Je m'exerce :

ACC1 : Choisis l'article défini qui convient (le, la, l', les).

..... ironie ; gaz ; hiver ; hareng ; tapis ; héroïsme.

ACC2 : Entoure le déterminant qui convient.

1) Raconte-moi cet / cette histoire depuis le début. 2) Il m'a donné sa / son numéro et son / sa adresse. 3) J'aime beaucoup ce / cet héros de bande dessinée. 4) Ce / cet habit ne te va pas du tout.

ACC3 : Complète les phrases suivants avec le déterminant indéfini qui convient en l'accordant avec le nom si nécessaire (tout, aucun, chaque).

1) Le garde forestier connaît arbre de ce bois. **2)** les ans nous partons en vacances en Italie. **3)** « travail » a écrit un professeur sur ce bulletin.

ACC4 : Remplace les pointillés par « quel » accordé correctement.

1) espoir a apporté cette nouvelle ! **2)** résultats espères-tu ? **3)** Je me demande avec outils il va travailler. **4)** marchandises sont à livrer rapidement ?

J'apprends :

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et nombre avec le nom qu'il qualifie (ex : une saison froide, des hivers froids).

S'il qualifie plusieurs noms, il se met au pluriel. Si l'un des noms est masculin, il s'accorde au masculin pluriel (ex : une fille et un garçon polis).

Les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre quand ils sont employés seuls (ex : une cravate bleue) mais quand ils sont précisés par un autre adjectif ou par nom, ils restent invariables (ex : une veste bleu foncé/marine).

++ Quand l'adjectif de couleur provient d'un nom, il est aussi invariable, sauf rose, mauve, écarlate (ex : des rideaux orange, mais des rideaux roses).

Formes particulières : beau, fou, nouveau et vieux se changent en bel, fol, nouvel et vieil quand ils précèdent un nom qui commence par une voyelle ou un h aspiré (ex : un vieux pantalon, mais un vieil aspirateur).

Je m'exerce :

ACC5 : Accorde l'adjectif entre parenthèses avec le nom qu'il qualifie.

1) Regarde ces (vieux) dames (coquet) **2)** Préfères-tu la cuisine (italien) ou (espagnol) **3)** Ce mannequin a un charme et une grâce (impressionnant) **4)** Pourquoi me réponds-tu avec cette voix (sec) et (cassant) ?

ACC6 : Accorde comme il convient les adjectifs entre parenthèses.

Les soirs de mai, à l'heure où la terre et le ciel s'anéantissent avec lenteur dans une paix (suprême), je quittais la ville et gagnais les champs : les coteaux (aride), couvert de ronces et de genévriers, ou bien les bords de la (petit) rivière, ce torrent de décembre, si (discret) aux (beau) jours ; ou encore un coin (perdu) de la plaine (tiède) des embrasements de midi, (vaste) terrains (jaune) et (rouge), plantés d'amandiers aux branches (maigre) , de (vieux) oliviers (grisonnant) et de vignes laissant traîner sur le col leurs ceps (entrelacé)

Emile Zola, préface de *Contes à Ninon*, 1864.

ACC7 ++ : Accorde l'adjectif de couleur si nécessaire.

1) Dans les pays méditerranéens, on voit souvent des maisons (blanc) **2)** Cet enfant a les yeux (gris-bleu) **3)** Il se demandait s'il pouvait mettre une chemise (bleu) avec une cravate (vert foncé) **4)** Elle est très fière des rideaux (prune) qu'elle a choisis.